

ENSALAMENTO 20 de NOVEMBRO

SALA 05 – BLOCO E

MESA REDONDA: A PAIXÃO NA POLÍTICA

Debatedores:

Claudia Monteiro - Mestre em História/UFRGS, doutoranda/ UFPR –
Professora da UNICENTRO/Irati

Daniel Trevisan Samways - Mestre em História pela UFPR

Daiane Rubila Lobo Hessmann - Mestranda em História da UFPR

COMUNICAÇÕES:

CULTURA DOS FAXINAIS - SALA 05 – BLOCO E

CULTURA DOS FAXINAIS: OS CASOS DE SANTOS

Rosenaldo de Carvalho

FESTA DE SANT'ANA: UMA CULTURA MODIFICADA NA CIDADE DE PONTA GROSSA (1930-1965)

Denise Pereira, Constantino Ribeiro Oliveira Jr.

FAXINALENSES E AGRICULTORES NA REGIÃO DE JESUINO MARCONDES – PRUDENTÓPOLIS (PR), 1987-2007.

Eliane Crestiane Lupepsa

A MEMÓRIA CULTURAL ATRAVÉS DA RELAÇÃO ENTRE FAXINALENSES E RECURSOS HÍDRICOS: UM ESTUDO DE CASO

Regiane Maneira

FAXINAL MARMELEIROS-A LEITURA ENTRE 1930 E 1960

Jacieli Domingues Pereira (COORDENADORA)

OS FAXINAIS E AS MULHERES: PRESENCAS E AUSÊNCIAS EM PERSPECTIVA HISTORIOGRÁFICA

Marizete Rocha Lima

SISTEMA FAXINAL E ENSINO: A EDUCAÇÃO A PARTIR DA CULTURA FAXINALENSE

Fernando Fernandes

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM
BLUMENAU/SC.

Andréa Acioli de Barros

DESTERRITORIALIZAÇÃO DE FAXINALENSES: MIGRANTES
GAÚCHOS E MIGRAÇÃO NO FAXINAL MARMELEIROS
(REBOUÇAS/PR).

Ancelmo Schörner

A GENEALOGIA COMO CONHECIMENTO TRÁGICO

Victor Tartas (COORDENADOR)

QUESTÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS SOBRE A MIGRAÇÃO:
OS DESLOCAMENTOS POPULACIONAIS ENTRE AS IDÉIAS DE
EXPULSÃO-ATRAÇÃO E DE MOTIVAÇÕES-RAZÕES

Ancelmo Schörner

SALA EDUCAÇÃO I – SALA 06 – BLOCO F

PRÁTICAS E METODOLOGIAS NO ENSINO DE HISTÓRIA NA
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM GUARAPUAVA (2000 -
2009).

Wilian Junior Bonete

MOVIMENTO SIMBOLISTA: NOTAS PARA UMA HISTÓRIA DOS
ESPAÇOS SIMBÓLICOS OU LUGARES DE INTERAÇÕES
CULTURAIS ENTRE FRANÇA E BRASIL

Alexandro Neundorf

HISTÓRIA DOS MÉTODOS DE ALFABETIZAÇÃO.

Kelli Damer Pogorzelski

O NEOLIBERALISMO E AS POLÍTICAS EDUCACIONAIS NO
BRASIL

Angela Cleci Dzula Kovalchuk

ALFABETIZAÇÃO: CONCEITUAÇÃO E UM BREVE HISTÓRICO

Daiane Lima Silva

A DISCIPLINA DE HISTÓRIA NOS ANOS 60,70, 80, EM IRATI – PR,
NO COLÉGIO ESTADUAL JOÃO XXIII, E SUAS MUDANÇAS
CULTURAIS

Eliane Majeski Witeck (COORDENADORA)

SALA EDUCAÇÃO II – SALA 8 – BLOCO E

O PENSAMENTO E A AÇÃO DE ANÍSIO TEIXEIRA NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

Franciele da Silva dos Santos, Michelle Fernandes Lima

ELEMENTOS LEGAIS E HISTÓRICOS NO PDE DO PARANÁ

Maria Joséia Zanlorense

O REALISMO FILOSÓFICO E SUA INFLUÊNCIA NAS TEORIAS DA EDUCAÇÃO

Priscila Suemy Ferreira Chepluski

CONTEXTUALIZANDO O HISTÓRICO DA EDUCAÇÃO INFANTIL NO BRASIL

Camila Possamai Mázala (COORDENADORA)

GESTÃO EDUCACIONAL: O TRABALHO FRENTE À ADMINISTRAÇÃO DE ESCOLAS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO

Sandra Antonio

DISCRIMINAÇÃO ÉTNICO-RACIAL EM LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA

Cleonice Fátima Souza

**SALA EDUCAÇÃO E NECESSIDADES ESPECIAIS – SALA 07 –
BLOCO F**

A HISTORICIDADE DAS PESSOAS SURDAS REFERENCIADA
PELO DECRETO FEDERAL Nº 5626/05

Anizia Costa Zych

A TRAJETÓRIA DO ACADÊMICO COM NECESSIDADES
EDUCACIONAIS ESPECIAIS NO ENSINO SUPERIOR.

Claiton Rubens Hrycyk

A INTELIGÊNCIA EMOCIONAL COMO FATOR NORTEADOR DA
APRENDIZAGEM

Berenice Alvez Blanc

ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS: UMA NOVA
CONCEPÇÃO EDUCACIONAL

Margarete Boiko

O ESPAÇO E A EDUCAÇÃO DOS SURDOS ATRAVÉS DOS TEMPOS

Edinéia Costa Rosa

Patrícia Paula Schelp (COORDENADORA)

SALA HISTÓRIA GERAL DAS CULTURAS – SALA 08 – BLOCO F

A FILANTROPIA NA MAÇONARIA: O CONCEITO DE
FILANTROPIA E SUA UTILIZAÇÃO NA LOJA MAÇÔNICA ACÁCIA
LARANJEIRENSE (1988-2009)

Paulo Henrique Vailati

AS CONTRIBUIÇÕES SÓCIOECONÔMICAS E AMBIENTAIS DA
CO-CAP NO MUNICÍPIO DE APUCARANA – PR

Emerson Dias oliveira

O FARDO DA HISTÓRIA, O RASTRO E O UNIVERSO BURGUEZ
NA OBRA DE JOSÉ GERALDO VIEIRA

Ricardo André Ferreira Martins (COORDENADOR)

A DOMINAÇÃO ATRAVÉS DA MORADIA

Julio Cesar Braga

O ROCK E O QUADRINHO NACIONAL - CHICLETE COM
BANANA E A CRÍTICA AO KISTCH DO BROCK

Jefferson Lima

ALFREDO, O GRANDE: A TRAJETÓRIA DO REI E A
MANUTENÇÃO DO REINO DE WESSEX

Karoline Fin

A “REVOLUÇÃO VERDE” E OS PEQUENOS AGRICULTORES NA
COMUNIDADE DE MATO QUEIMADO, IRATI-PR (1960-1990)

Adelio Cernek Vidal

SALA HISTÓRIA DE IRATI E REGIÃO - SALA 06 – BLOCO E

A IMPORTÂNCIA E A PREOCUPAÇÃO COM O
DESENVOLVIMENTO CULTURAL EM IRATI-PR-UMA NOVA FASE
PARA AS PRÁTICAS CULTURAIS LOCAIS

Scheila Cristina Farias, Diego Lüders Fernandes

OS USOS DAS PLANTAS NA PROMOÇÃO DA SAÚDE EM IRATI:
UM ESTUDO COMPARATIVO DAS PRÁTICAS

Henrique Alexandro Senderski (COORDENADOR)

PERMANÊNCIAS E RUPTURAS NOS RITUAIS DE CASAMENTOS
UCRANIANOS– IRATI/PR (1978-2008).

Lucélia Lucavei

COMÉRCIO DE SECOS E MOLHADOS

Lucimara Kóss

A MULHER QUE NÃO QUERIA SER SANTA: MANIFESTAÇÕES
RELIGIOSAS E CONFLITO EM REBOUÇAS/PR (1966)

Márcio Duda

A CIDADE E SEUS ESPAÇOS: UMA ABORDAGEM DE CASCAVEL,
A PARTIR DAS VIVÊNCIAS NO BAIRRO FLORESTA (1981-2008)

Maicon Mariano

REPRESENTAÇÕES DA MORTE NO CEMITÉRIO MUNICIPAL DE
IRATI

Wislaine Carneiro de Oliveira

SALA LITERATURA – SALA 02 – BLOCO F

(RE)DISCUTINDO O BARROCO: UMA LEITURA DE "OS RIOS TURVOS"

Iluana Penteado

BRUXAS DE SALÉM – A LITERATURA RECONTA A HISTÓRIA

Janine Zakalhuk

AS INVESTIGAÇÕES SOBRE O VAMPIRISMO NA EUROPA DO SÉCULO XVIII.

Maytê Regina Vieira

AS RELAÇÕES ENTRE ‘ESCRAVOS’ E ‘SENHORES’ NAS PEÇAS TEATRAIS DOS SÉCULOS XVIII E XIX

Diogo da Silva Roiz

A MULHER NA OBRA MACHADIANA: CONDIÇÃO FEMININA E CASAMENTO NO RIO DE JANEIRO (1870-1880)

Lourenço Resende da Costa (COORDENADOR)

A MOEDA COMO DOCUMENTO HISTÓRICO

Juliana Guimarães, Enos Moises da Silva, Henrique Alexandro Senderski, Jair Antunes

SALA POLÍTICA – SALA 05 – BLOCO F

O PENSAMENTO INTEGRALISTA NO CONTEXTO BRASILEIRO:
ORIGEM E CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTAIS

Ana Medeiros de Lima, Michelle Fernandes Lima

SOBRE CONDIÇÕES DE ATUAÇÃO POLÍTICA E CORAGEM NO
PARANÁ DA DITADURA MILITAR

José Jailton Camargo

UM PASSEIO PELA HISTÓRIA POLÍTICA: AS RELAÇÕES ENTRE
OS AFETOS E O POLÍTICO

Dayane Rúbila Lobo Hessmann

CONFLITOS E LUTAS NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE
ÉTNICA E COLETIVA DOS SEGMENTOS QUE COMPÕEM UM
NOVO MOVIMENTO SOCIAL E SUAS RELAÇÕES DE FORÇAS.

Adriana Pidorodeski

TÉCNICA E CIENCIA ENQUANTO IDEOLOGIA - NOTAS
INTRODUTÓRIAS AOS CONCEITOS EM HABERMAS

Patrícia Santos Pinto

EM TORNO DE: A DIALÉTICA DO CONCEITO DE CRISE EM O
CAPITAL DE KARL MARX

Anderson Prado (COORDENADOR)

QUILOMBOLAS – SALA 07 – BLOCO E

A PAISAGEM MEMORIAL E OS ARRANJOS ESPACIAS NO
PROCESSO DE LEGITIMAÇÃO DAS COMUNIDADES
QUILOMBOLAS

Viviane Regina CALISKEVSTZ

O REMANESCENTE DE COMUNIDADE DE QUILOMBO RIO DO
MEIO – IVAÍ – PR: À LUZ DE NOVAS PERSPECTIVAS
HISTORIOGRÁFICAS

Maria Sueli Ribeiro

O TURISMO E SEU ALCANCE ALÉM DO ASPECTO ECONÔMICO:
ORIENTAÇÕES PARA A PRÁTICA EM UMA COMUNIDADE
QUILOMBOLA

Alessandra Sahaidak

O RECOMEÇO NA NOVA TERRA: NARRATIVAS DE
DESCESDENTES QUILOMBOLAS DO CENTRO-OESTE
PARANAENSE

Ancimar Teixeira (COORDENADOR)

HISTÓRIA E MEMÓRIA: A COMUNIDADE REMANESCENTE
QUILOMBO PAIOL DE TELHA

Elenise Zinco

NEGRA CURITIBANA EM TERRITÓRIO DE BRANCOS: ENEDINA
ALVES MARQUES

Sandro Luis Fernandes

INDÍGENAS, COTIDIANO E RELAÇÕES INTER-ÉTNICAS NA
GUARAPUAVA IMPERIAL (1839- 1877).

Marcos Francisco Bonetti, Oséias de Oliveira

**SALA HISTÓRIA, FILOSOFIA E EDUCAÇÃO – SALA 09 –
BLOCO E**

“BÊBADOS, ARRUACEIROS E SOVINAS”: A IGREJA CATÓLICA E
O IMAGINÁRIO IMIGRANTE NO INÍCIO DO SÉCULO XX-PONTA
GROSSA (PR)

Rosângela Wosiack Zulian

HISTÓRIA E HISTORICIDADE EM HANNAH ARENDT

Aruanã Antonio dos Passos (COORDENADOR)

FRONTEIRAS ÉTNICAS ENTRE POLONESES E UCRANIANOS EM
MALLET (PR): CONFLITOS EM TORNO DA RELIGIÃO E ESCOLAS
(1930-1950)

Inês Valéria Antoczecen

ALTERIDADE: UMA NOÇÃO EM CONSTRUÇÃO

Jonathan de Oliveria Molar, Priscila Larocca

A INFLUÊNCIA DO MARXISMO NA EDUCAÇÃO

Juliano Rodrigues

BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE O PENSAMENTO DE HEGEL
KEITI FRANCELIN POTMA

SALA PAINÉIS – SALA 24 – PÓS-GRADUAÇÃO - DEHIS

COORDENADOR: MARCELO DE ÁVILA FRANCOS

O PAPEL DA MULHER NA SOCIEDADE DO SÉCULO XIX EM O CONTO "MISSA DO GALO" DE MACHADO DE ASSIS

francieli lubina kraiczek

A POÉTICA DE MANUEL BANDEIRA E SUA RELAÇÃO COM O RIO DE JANEIRO DO SÉCULO XX

Andréia Hartman, Mariléia Gartner, Marcélli de Fátima Mattos, Lislaine Ap^a S. Cardoso

MÁRIO DE ANDRADE NA HISTÓRIA DO MODERNISMO BRASILEIRO

Michele Kupczi

O PAPEL DA MULHER NA SOCIEDADE DO SÉCULO XIX EM O CONTO "MISSA DO GALO" DE MACHADO DE ASSIS

Daniele Fatima Ochinski de Andrade

UMA (RE) LEITURA DO CONTO MACHADIANO “A IGREJA DO DIABO”

Márcia Regina Calux , Débora das Graças Pedroso Pinto

MÁRIO DE ANDRADE NA HISTÓRIA DO MODERNISMO BRASILEIRO

Michele Kupczi, Ivonete Aparecida Ferreira, Joalice Almeida Cardoso

LITERATURA E CINEMA: (RE) PENSANDO A TRAJETÓRIA DE MACHADO DE ASSIS

Maria Silmara Saqueto